

Skymning

Nino Runeberg (Alceste)

for SATB Voices *a cappella*

Ida Moberg

Moderato

Soprano *mp*
När en-gång so - len har sjun - kit ned bak dun-kelt blå-nan-de fjäll. Och

Alto *mp*
När en-gång so - len har sjun - kit ned bak dun-kelt blå-nan-de fjäll. Och

Tenor *p*
När en-gång so - len har sjun-kit ned bak dun-kelt blå-nan-de fjäll. Och

Bass *p*
När en-gång so - len har sjun-kit ned bak dun - kelt blå-nan-de fjäll. Och

6 *mf*
tras-tens to - ner ha tyst - nat i dröm-man-de som - mar kväll. Då vill jag sit-ta på skä - rets

mf
tras-tens to - ner ha tyst - nat i dröm-man-de som - mar kväll. Då vill jag sit-ta på skä - rets

mf
tras-tens to - ner ha tyst - nat i dröm-man-de som-mar kväll. Då vill jag sit - ta på

mf
tras - tens to - ner ha tyst - nat i dröm-man-de som-mar kväll. Då vill jag sit - ta på

12 *p*
strand och lyss - na till vå - gens sa - ga, och lyss - na u - tan att hop - pas, och

p *pp* *p*
strand och lyss - na till vå - gens sa - ga, och lyss - na u - tan att hop - pas, och

p
skä - rets strand och lyss - na, lyss - na u - tan att hop - pas, och

p
skä - rets strand och lyss - na, u - tan att hop - pas, och

16

min - nas u - tan att kla - - - ga.

min - nas och min - nas u - tan att kla - - ga.

min - nas. Min - nas u - tan att kla - - ga.

min - - nas. u - tan att kla - ga.

The musical score consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Swedish. The first staff has a 'dim.' marking above the first measure. The second staff has a 'dim.' marking above the first measure. The third staff has a 'dim.' marking above the first measure. The fourth staff has a 'dim.' marking above the first measure. The lyrics are: min - nas u - tan att kla - - - ga. min - nas och min - nas u - tan att kla - - ga. min - nas. Min - nas u - tan att kla - - ga. min - - nas. u - tan att kla - ga.