

## Vaknen

Text: Viktor Rydberg

Ida Moberg

**C Tempo di marcia** 1

Flute 1 2

Oboe 1 2

Clarinet in Bb 1 2

Bassoon 1 2

Horn in F 1 2 3 4

Trompete in B 1 2

Timpani

Harfe

Tenor Solo

Chor

Vak - nen Nor-dens al - la hjär - tar ur det län - ga vin-ter dva-la! Lyss - nen å - ter till de rös-ter som om äd - la

**C Tempo di marcia**

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

pp p p p p



Score

21

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (B) 1 2

Timp.

Hp.

T. Solo

Chor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*a2.*

*mf*

*ff*

*a2.*

*mf*

*ff*

*a2.*

*ff*

2.

*ff*

*ff*

*ff*

*trmm*

*trmm trmm*

*ff*

*ff*

le - te i - dogt i de käm - pe - kum - mel hö - ga, i de - sto - ra min - nes - mär - ken an - den ställ - de för vårt ö - ga! Vak - nen upp till syn och sin - ne

*mf*

*cresc.*

*ff*

an - den ställ - de

*p*

*p cresc.*

*mf*

*ff*

*div.*

*p*

*p cresc.*

*mf*

*ff*

*div.*

*p*

*cresc.*

*mf*

*ff*

*p*

*cresc.*

*mf*

*ff*

30

Fl. 1 2 *mf* *pp* a2. *f*

Ob. 1 2 *mf* *pp* a2. *f* 2.

Cl. 1 2 *mf* *pp* a2. *f*

Bsn. 1 2 *mf* *pp* *cresc.* *mf*

Hn. (F) 1 2 *mf* *pp* *cresc.* *mf* *mf* 1.

3 4 *mf* *pp* *cresc.* *mf* *mf* 3.

Trp. (B) 1 2

Timp.

Hp.

T. Solo

Chor *ff* för det sto - ra, för det ljuf - va, *p* som kan smäl - ta kvin - no - hjär - tan, *cresc.* som kan hjäl - te - hjär - tan kuf - va! *f* Vak - nen upp till syn och sin - ne för det sto - ra, *dim.*

Vln. I *ff* *pp* *cresc.* *mf* *pizz.*

Vln. II *ff* *pp* *cresc.* *mf* *pizz.*

Vla. *ff* *pp* *div. cresc.* *mf* *pizz.*

Vc. *pp* *cresc.* *mf* *pizz.*

Cb. *pp* *cresc.* *mf* *pizz.*

Score

39

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (B) 1 2

Timp.

Hp.

T. Solo

Chor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*a2.*

*mf cresc.*

*ff*

*p*

*To Clarinet in A*

*f*

*tr*

*ff*

*ff dim. 3 p*

för det ljuf - va, som kan smäl - ta kvin - no hjär - tan, som kan hjäl - te hjär - - - tan kuf - va!

*arco p*

*arco p*

*arco p*

*arco p*

*arco p*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*p*

*p*

*p*

*mf cresc.*

*ff*

*ff*

47 4

Fl. 1 2 *p* a2. 5

Ob. 1 2 *p*

Cl. 1 2 Clarinet in A *p* 1. *p*

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (B) 1 2

Timp.

Hp. *p* *p*

T. Solo

Chor

Vln. I *p* arco *p*

Vln. II *p* arco *p*

Vla. *p*<sup>3</sup> *mf*

Vc. *p*<sup>3</sup> *p*

Cb.

6

55

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2

3 4

Trp. (B) 1 2

Timp.

Hp.

T. Solo

Chor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*p*

*pizz.*

*sul G*

*cresc.*

63

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2

3 4

Trp. (B) 1 2

Timp.

Hp.

T. Solo

Chor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ppp*

*p*

*a2.*

*a2.*

*a2. >*

*p*

*a2. >*

*p*

Hör de dju - pa

*mf*

*pizz.*

*pizz.*

*div.*

*mf*

*mf*



71

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2

3 4

Trp. (B) 1 2

Timp.

Hp.

T. Solo

Chor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

*pp*

*cresc.*

*a2.*

ljud - - - från Nor - dens barn - doms da - - - gar. *cresc.* bal - ders ha - ge, kām - - pe

Hör de dju - - pa ljud från Nor - dens barn *cresc.* doms da - gar

*arco*

*mf*

*p*

*pp*

*arco*

*mf*

*p*

*pp*

*mf*

*p*

*arco*

*p*

*mf*

*p*

Score

81

Fl. 1 2 a2. mf p f ff pp

Ob. 1 2 mf p f ff

Cl. 1 2 p f ff pp

Bsn. 1 2 p f ff

Hn. (F) 1 2 a2. mf p f

3 4 a2. mf p f

Trp. (B) 1 2 a2. mf pp

Timp. f

Hp. f ff

T. Solo

Chor  
 lu - ren Heim - dals - hor - net, sil - ver - har - - pans klang hos Bra - - ge!  
 käm - pe lu - - ren käm - pe - lu - ren Heim - dals-hor-net sil - ver - har - pans klang hos Bra - - ge!

Vln. I p f

Vln. II p f pp

Vla. p f

Vc. p f

Cb. p f

81. 1.

89

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2

3 4

Trp. (B) 1 2

Timp.

Hp.

T. Solo

Chor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

Hör, det är den vagg - sång, nor - nan

Con sord. sul g

*pp*

*pp*

pizz.

*pp*

*pp*

The score is for a symphonic work, page 12, measures 97-104. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The instruments and their parts are as follows:

- Fl. (Flute):** Measures 97-104. Measures 98-100 are marked *pp*. Measure 100 has a circled measure number '10'. Measure 104 has a circled measure number '10'.
- Ob. (Oboe):** Measures 97-104. Rests throughout.
- Cl. (Clarinet):** Measures 97-104. Measures 97-100 have a long note with a slur. Measure 104 has a circled measure number '10'. Markings include *p* and *a2.*
- Bsn. (Bassoon):** Measures 97-104. Measures 98-100 have a long note with a slur. Measure 104 has a circled measure number '10'. Markings include *pp*, *p*, and *a2.*
- Hn. (F) (Horn):** Measures 97-104. Rests throughout.
- Trp. (B) (Trumpet):** Measures 97-104. Rests throughout.
- Timp. (Timpani):** Measures 97-104. Rests throughout.
- Hp. (Harp):** Measures 97-104. Rests throughout.
- T. Solo (Trombone Soloist):** Measures 97-104. Lyrics: for - dom kvad för fol - kets ö - ra och ett nor - - diskt bar - - - na - - hjär -
- Chor (Chorus):** Measures 97-104. Rests throughout.
- Vln. I (Violin I):** Measures 97-104. Measures 100-104 are marked *pp*.
- Vln. II (Violin II):** Measures 97-104.
- Vla. (Viola):** Measures 97-104.
- Vc. (Violoncello):** Measures 97-104. Markings include *p* and *arco*.
- Cb. (Contrabass):** Measures 97-104. Markings include *p*.

11

105

Fl. 1 2 *a2. mf pp p pp*

Ob. 1 2 *a2. pp p pp*

Cl. 1 2 *a2. pp pp*

Bsn. 1 2 *a2. pp pp*

Hn. (F) 1 2 *1. p pp pp*

3 4 *pp pp*

Trp. (B) 1 2

Timp. *tr ppp pp*

Hp. *p*

T. Solo *pp*  
 -ta än - nu glä - des af att hö - - ra. Lyss - na, lyss - na,

Chor *pp*  
 Lyss - na, lyss - - -  
 Lyss - - na, lyss - - -

Vln. I *cresc. mf pp Senza sord. pp*

Vln. II *cresc. mf pp Senza sord.*

Vla. *cresc. mf pp*

Vc. *mf pp*

Cb. *arco p mf pp*





129

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (B) 1 2

Timp.

Hp.

T. Solo

Chor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*f*

To Clarinet in Bb

*pp*

*mf*

*pp*

*p*

*mf*

*pp*

*mf*

*tr*

ask - ens kro - na, hvisk - nin-gen vid Bal - ders bå - let, Fre - - jas suck och svär - dens stål - - - klang

kvad i ask - ens kro - - na, Hvisk - nin-gen vid Bal - ders bå - - let Fre - jas suck och svär - - dens stål - - klang

arco sul G

*pp*

*dim.*

*p*

*p*

arco sul G

*pp*

*dim.*

*p*

div.

*p*

arco

*pp*

*dim.*

*p*

div.

*p*

*pp*

*dim.*

*p*

*f*

*pp*

*dim.*

*p*

*f*



138

Fl. 1 2 *ff* *pp*

Ob. 1 2 *pp*

Cl. 1 2 Clarinet in Bb 2. *pp*

Bsn. 1 2 *ff*

Hn. (F) 1 2 *ff* *mf*

3 4 *ff*

Trp. (B) 1 2

Timp.

Hp. *ff* 3

T. Solo

Chor *ff*  
lju - da än i mo - ders må - let!  
lju - da - än i än i mo - ders må - let!

Vln. I *f* *ff* *pp* *cresc.*

Vln. II *f* *ff* *p* *pp* *cresc.*

Vla. *ff* *p* *pp* *cresc.*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

15

146 a2.

Fl. 1 2 *mf* *cresc.* *f* *p* a2. a2.

Ob. 1 2 *mf* *cresc.* *f* *p* a2.

Cl. 1 2 *mf* *cresc.* *f* *p* a2. a2.

Bsn. 1 2 *mf* *cresc.* *f* *p* a2. a2.

Hn. (F) 1 2 *f* a2. *f* a2.

3 4 *f* *f*

Trp. (B) 1 2

Timp. *pp* *cresc.* *f*

Hp.

T. Solo

Chor *f* Vak - nen upp och skå - den klar - ligt, hu - ru fäd - ren här i Nor - den strä - va - de till mer än ä - ra och till mer än *p* *cresc.*

Vln. I *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

Vla. *p* *mf* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

Vc. *mf* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

Cb. *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

155

Fl. 1 2 *f* *f* *mf* *p* a2.

Ob. 1 2 *f* *f* *mf* *p* a2.

Cl. 1 2 *f* *f* *mf* *p*

Bsn. 1 2 *f* *mf* *p* a2.

Hn. (F) 1 2 *cresc.*

3 4 *cresc.*

Trp. (B) 1 2

Timp. *f* *tr*

Hp.

T. Solo

Chor  
glans på Jor - den! Vak - nen upp och skå - den klar - ligt hu - ru fäd - ren här i Nor - den strä - va - de till mer än ä - ra och till mer än glans på Jor - den, ja till  
*f* *mf* *p* *f*  
här i Nor - den strä - va - de till mer än ä - ra  
Vak - nen upp och skå - den klar - ligt hu - ru fäd - ren här i Nor - den strä - va - de till mer än ä - ra

Vln. I *f* *mf* *f*

Vln. II *f* *mf* *f*

Vla. *f* *mf* *f*

Vc. *f* *mf* *f*

Cb. *f* *mf*

Score

164 16

**Fl.** 1 2 *f* *ff*

**Ob.** 1 2 *f* *ff*

**Cl.** 1 2 *mf* *f*

**Bsn.** 1 2 *f*

**Hn. (F)** 1 2 *mf* *f* *ff*

3 4 *mf* *f* *ff*

**Trp. (B)** 1 2

**Timp.** *ff*

**Hp.** *f* *f* *ff*

**T. Solo**

**Chor**  
 mer än - Val - halls gläd - je och ett rum i fa - - ders hu - set, till att dö vid gu - dars si - da i den sis - - ta strid för  
 mer \_\_\_\_\_ än Val - halls, Val - halls\_ gläd - je och ett rum i fa - ders hu - set, sis - - - - ta

**Vln. I** *cresc.* *ff*

**Vln. II** *cresc.* *ff*

**Vla.** *cresc.* *ff*

**Vc.** *f* *cresc.* *ff*

**Cb.** *f* *cresc.* *ff*

170

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (B) 1 2

Timp.

Hp.

T. Solo

Chor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp* *dim.* *a2.* *pp* *p* *p* *pp* *pp* *dim.* *dim.* *pp* *dim.* *pp* *dim.* *pp* *dim.*

lju - - set!  
lju - - set!