

Hosiannah!

Gustaf Fröding

Ida Moberg

♩ = 70

Soprano
Gö-ren por-tar-na hö - ga och dör-ra - na vi -

Alto
Gö-ren por-tar-na hö - ga och dör-ra - na vi -

Tenor
Gö-ren por-tar-na hö - ga och dör-ra - na vi -

Bass
Gö-ren por-tar-na hö - ga och dör-ra - na vi -

♩ = 70

Piano

6

-da och

-da och

-da

-da

11

hång - slin-gor af grönt öf - ver ring - mu-ren din. Dot - ter

hång - slin-gor af grönt öf - ver ring - mu-ren din. Dot - ter__

och__

och__

16

Zi - - on, statt upp, statt upp__ att din Ko -

Zi - on, statt upp, statt upp, statt upp, att din Ko -

hång slin-gor af grönt öf - ver ring - mu-ren din statt upp, dot-ter

hång slin-gor af grönt öf - ver ring - mu-ren din statt upp satt - upp, dot-ter

21

- - - nung må ri - da, som en ä - ro - nens ko - nung, som en
 - - - nung må ri - da, som en ä - ro - nens ko - nung, som en
 Zi - on, att din ko - nung må ri - da, som en ä - ro - nens ko - nung, som en
 Zi - on, att din ko - nung må ri - da, som en ä - ro - nens ko - nung, som en

26

ä - ro - nens ko - nung, som en ä - ro - nens ko - nung må dra - ga där -
 ä - ro - nens ko - nung, som en ä - ro - nens ko - nung må dra - ga där -
 ä - ro - nens ko - nung, som en ä - ro - nens ko - nung må dra - ga där -
 ä - ro - nens ko - nung, som en ä - ro - nens ko - nung må dra - ga där -
 ä - ro - nens ko - nung, som en ä - ro - nens ko - nung må dra - ga där -

32

in. Lå - ten har - por - na

in. Lå - ten har - por - na lju - da ba - su - ner-na

in. Lå - ten har - por - na lju - da ba -

in. Lå - ten har - por - na lju - - da, ba -

37

lju - da, ba - su - ner - na stö - ta

stö - ta, ba - su - ner - na stö - ta

su - ner - na, ba - su - ner - na stö - ta, och lägg klä - den och pal - men för ko -

su - ner - na stö - ta. och lägg klä - den och pal - men för ko -

43

och lägg klä - den och pal - men för ko - nun-gens fot. Låt ditt

och lägg klä - den och pal - men för ko - nun-gens fot. Låt ditt

-nun - gens fot. Låt ditt

nun - gens fot. Låt ditt

48

folk ström - ma ut att sin härs - ka - re mö - ta un-der

folk ström - ma ut att sin härs - ka - re mö -

folk ström - ma ut att sin härs - ka - re mö -

folk ström - ma ut att sin härs - ka - re mö -

52

gläd - je och gam - men, un - der gam - men och fröjd gå sin ko - nung e -
 ta, un - der gam - men och fröjd, un - der gläd - je och
 ta, un - der gam - men, un - der gam - men och
 ta, un - der gam - men, un - der gam - men och

56

mot - - - - -
 fröjd - gå sin ko - nung e - mot - - - - -
 fröjd gå sin ko - nung e - mot - - - - -
 fröjd gå sin ko - nung e - mot

61

Bort-om skyn är hans ri - ke af vin och af ho - nung,

Bort - om skyn är hans ri - ke af vin och af ho - nung, bort-om

Bort - om-skyn är hans ri - ke af vin och af ho - nung

Bort-om skyn är hans ri - ke af vin och af ho - nung,

66

Bort-om skyn är hans härs - ka - rors

skyn är hans härs - ka - rors

Bort-om skyn är hans härs - ka - rors

härs - ka - rors

69

vå-pen - dân. Han är kär - le-kens ko -

vå-pen - dân. Han är kär - le-kens ko -

vå-pen-dån Han är kär - le-kens ko -

vå-pen-dån Han är kär - le-kens ko -

3 5

74

nung och fri-he - tens ko - nung Kling högt ho - si - an-nah, ho - si -

nung och fri-he - tens ko - nung Kling högt, kling högt, kling högt, ho - si -

nung och fri-he - ko - nung Kling högt, kling högt, kling högt, ho - si -

nung och fri-he - ko - nung Kling högt, kling högt, kling högt, ho - si -

80

an - nah! Högt, ho-si - an - nah, kling högt ho-si-an-nah! Da -

an - nah! Högt, ho-si - an - nah, kling högt ho-si-an-nah! Da - vids

an - nah! Högt, ho-si - an - nah - kling högt ho-si-an-nah! Da -

-an - nah! Högt, ho-si - an - nah - kling högt ho-si-an-nah! Ho - si - an-nah,

85

- - - - vids son, ho-si-an-nah! Da - vids -

son, ho - si - an-nah! Da - vids-son! Da - vids,

- - - - vids son! Da - vids,

Da - - - - vids son! Da - vids,

The musical score consists of five staves. The top four staves are for voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff has the lyrics: "Da - vids son! Da - vids Son!". The piano accompaniment is on the bottom staff, featuring a complex texture with many sixteenth notes and a key signature of one sharp (F#).