

Score

Lifskamp

Text Jacob Tegengren

Ida Moberg

3/4 Moderato

The score is for a symphony orchestra and includes the following parts:

- Flute (1, 2)
- Oboe (1, 2)
- Clarinet in Bb (1, 2)
- Bassoon (1, 2)
- Horn in F (1, 2, 3, 4)
- Trumpet in Bb (1, 2)
- Trombone (1, 2)
- Bass Trombone
- Timpani
- Tenor I
- Tenor II
- Bass I
- Bass II
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Violoncello
- Contrabass

Dynamic markings include *ppp*, *pp*, and *sf*. The piece is in 3/4 time and marked Moderato.

Score

26 **A tempo** $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf*

Cl. (B) 1 2 *pp* *mf*

Bsn. 1 2 *pp*

Hn. (F) 1 2 *pp* *mf* a2

3 4 *pp* *mf*

Trp. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2

BTbn.

Timp. *ppp*

T. I *p* *f*
Hvi ir - ren I män - skor, på vä - gar och stig, där trött - - samt och tungt är att vand - -

T. II *p* *f*
Hvi ir - ren I män - skor, på vä - gar och stig, där trött - samt och tungt ät att vand - - ra, att

B. I *p*
Hvi ir - ren I män - skor, på vä - gar, stig, trött - samt och tungt ät att vand - - - ra?

B. II *p* *f*
Hvi ir - ren I, män - skor, på vä - gar och stig, där trött - samt och tungt ät att vand - - ra? Hvi

A tempo $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Vln. I

Vln. II

Vla. *ppp*

Vc. *mf* div.

Cb. *ppp*

Score

Più mosso

36

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (B) 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2

BTbn

Timp.

T. I

T. II

B. I

B. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *f* *sf* *ff* *cresc.* *tr* *energico*

-ra? Hvi kām-pen I så och hvi fö - ren I krig, Hvi kri - gen I städs_ med var - an - dra? Vart le - der den

vand - ra Hvi kām-pen I så och hvi fö - ren I krig, Hvi kri - gen I städs_ med_ var - an - dra? Vart le - der den

Hvi kām-pen I så och hvi fö - ren krig, Hvi kri - gen I städs_ med var - an - dra? Vart le - der den

kām - pen I så, Hvi kām-pen I så och hvi fö - ren I krig, Hvi kri - gen I städs_ med var - an - dra? Vart le - der den

4/4 3/4 4/4 3/4

Score

Poco Lento

43

2/4 3/4 2/4 3/4

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (B) 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2

BTbn

Timp.

f *dim.* *p*

f *dim.* *pp*

f *dim.* *pp*

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

T. I

T. II

B. I

B. II

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

väg, där I ki - vens om rum, där I ki - vens om rum? Den väg som är så säll - sam så vill - sam och

väg, där I ki - vens om rum, där I ki - vens om rum? Den väg som är så säll - sam så vill - sam och

väg, där I ki - vens om rum, där I ki - vens om rum? Den väg som är så säll - sam så vill - sam och

väg, där I ki - vens om rum, där I ki - vens om rum? Den väg som är så säll - sam så vill - sam och

Poco Lento

2/4 3/4 2/4 3/4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sf *f* *dim.*

sf *f* *dim.*

f *p*

ff *p*

ff *ff*

Score

6

53

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (B) 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2

BTbn

Timp.

T. I

T. II

B. I

B. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

4/4 3/4 4/4 3/4

p *cresc.* *f* *f* *dim.* *pp*

f *f* *dim.* *pp*

cresc. *f* *dim.* *pp*

p *cresc.* *f* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

pp *dim.*

mf *mf* *mf* *mf*

skum _____ Vad sö - ken I, vad sö - ken I här i den-na ö - - ken?

skum _____ Vad sö - ken I, vad sö - ken I här i den-na ö - - ken?

skum _____ Vad sö - ken I, vad sö - ken I här i den-na ö - - ken?

skum _____ Vad sö - ken I, vad sö - ken I här i den-na ö - - ken?

pp *cresc.* *f* *f* *dim.* *pp* *mf*

pp *cresc.* *f* *f* *dim.* *pp* *mf*

pp *div.* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *mf*

cresc. *f* *dim.* *pp* *mf*

Moderato (A Tempo)

3/4

62

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (B) 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2

3 4

Trp. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2

BTbn

Timp.

T. I

T. II

B. I

B. II

Vad sö - ken I, Vad sö-ken I, vad sö-ken I, vad sö-ken I med sjä - len av gi - rig-het full i tom-ma och vin - - -

Vad sö - ken I med sjä - len av gi - rig - het full i tom - ma och vin - - ter - kal - - la, vin - - -

Vad sö - ken I med sjä - len av gi - rig - het full i tom - ma och vin - ter - kal - - la, län - der? Vad grä - ven I

Vad sö - ken I med sjä - len av gi - rig - het full i tom - ma och vin - ter - kal - la län - - der? vad grä - ven I

Moderato (A Tempo)

3/4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Score

123 **3/4** **Andante** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4** **3/4**

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mf* a2

Cl. (B) 1 2 *p* 2. *mf* a2

Bsn. 1 2 *p* *mf* a2

Hn. (F) 1 2 *p* 2. *f*

3 4 *p* 4. *f*

Trp. (Bb) 1 2 *f* a2.

Tbn. 1 2 *f* 2.

BTbn. *f*

Timp. *pp* *pp*

T. I *p* *f* *ff*
 Dock le - ten i lyc - - kan i jor-de-ök-nens grus, I fi - end-skap och hat - full-het fång - - - na, då

T. II *p* *f* *ff*
 Dock le - ten i lyc - - kan i jor-de-ök-nens grus, I fi - end-skap och hat - full-het fång - - - na, då

B. I *p* *f* *ff*
 Dock le - ten i lyc - - kan i jor-de-ök-nens grus, I fi - end-skap och hat - full-het fång - - - na, då

B. II *p* *f* *ff*
 Dock le - ten i lyc - - kan i jor-de-ök-nens grus, I fi - end-skap och hat - full-het fång - - - na, då

3/4 **Andante** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4** **3/4**

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*
arco

Cb. *mf*

Score

173

Fl. 1 2 $\frac{5}{4}$ a2. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
ff sf sf sf

Ob. 1 2 a2. $\frac{4}{4}$
ff sf sf

Cl. (B) 1 2 a2. $\frac{4}{4}$
ff sf sf

Bsn. 1 2 a2. $\frac{4}{4}$
ff sf pp

Hn. (F) 1 2 a2. $\frac{4}{4}$
ff sf

3 4 a2. $\frac{4}{4}$

Trp. (Bb) 1 2 a2. $\frac{4}{4}$
ff sf

Tbn. 1 2 a2. $\frac{4}{4}$
ff p dim.

BTbn. $\frac{4}{4}$
ff p dim.

Timp. $\frac{4}{4}$
sf sf sf

T. I $\frac{4}{4}$
ff p dim. p
 stäm - - ma, för ki - vet I ej hö - ren dess stäm - - - - - ma. E - der

T. II $\frac{4}{4}$
ff p dim. p
 stäm - - ma, för ki - vet I ej hö - ren dess stäm - - - - - ma. E - der

B. I $\frac{4}{4}$
ff p dim. p
 stäm - - ma, för ki - vet I ej hö - ren dess stäm - - - - - ma. E - der

B. II $\frac{4}{4}$
ff p dim. p
 stäm - - ma, för ki - vet I ej hö - ren dess stäm - - - - - ma. E - der

Vln. I $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ div.
ff pp dim. p pp

Vln. II $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ div.
ff sf pp dim. p pp

Vla. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ div.
ff sf pp dim. p

Vc. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ div.
ff sf pp dim.

Cb. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ div.
ff sf

180

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (B) 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2

BTbn.

Timp.

T. I

T. II

B. I

B. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

dim.

cresc.

mp

pp

tutti

2/4

3/4

tan - ke är en jord - - - mask, som trum - - - pen och blind blott kän-ner sig i jord - mul - len hem - - ma.

tan - ke är en jord - - - mask, som trum - - - pen och blind blott kän-ner sig i jord - mul - len hem - - ma.

tan - ke är en jord - - - mask, som trum - - - pen och blind blott kän-ner sig i jord - mul - len hem - - ma.

tan - ke är en jord - - - mask, som trum - - - pen och blind blott kän-ner sig i jord - mul - len hem - - ma.

mf

mf

mf

mp

pp

mp

pp

Angoscioso, poco a poco accel. rit.

190

2/4 3/4

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (B) 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2

BTbn

Timp.

T. I

T. II

B. I

B. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *mf* *f* *cresc.* *ff* *pp* *dim.*

p *cresc.* *sf* *cresc.* *ff* *pp*

I fö - den er med stoft och I gö - den er med draf, men tätt un - der e - der bru - - - sar skug - gor - nas,

2/4 3/4

mf *cresc.* *ff* *pp*

199 **A tempo energico**

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (B) 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2

BTbn

Timp.

T. I

T. II

B. I

B. II

A tempo energico

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. *mf* *f* *ff*

hav, det kal - la, som slu - - kar e - der al - la.

hav, det kal - la, som slu - - kar e - der al - la.

hav, det kal - la, som slu - - kar e - der al - la.

hav, det kal - la, som slu - - kar e - der al - la.

Score

206

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (B) 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2

BTbn

Timp.

T. I

T. II

B. I

B. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

2/**4** **4**/**4** **Poco a poco rit.** **3**/**4**

f *dim.* *p* *pp* *dim.*

Score

223

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (B) 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2 3 4

Trp. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2

BTbn

Timp.

T. I
sjä - lar av kam-pen be - drö - vas att män-skor-nas hjär-tan om - ska - pats i grund att jor - de - ök - nen

T. II
sjä - lar av kam-pen be - drö - vas att män-skor-nas hjär-tan om - ska - pats i grund att jor - de - ök - nen

B. I
sjä - lar av kam-pen be - drö - vas att män-skor-nas hjär-tan om - ska - pats i grund att jor - de - ök - nen

B. II
sjä - lar av kam-pen be - drö - vas att män-skor-nas hjär-tan om - ska - pats i grund att jor - de - ök - nen

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

p

mp

p

mp

mp

p

p

p

tutti

div.

div.

div.

p

p

p

p

3/4

Score

28

257 **rit.**

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (B) 1 2

Bsn. 1 2

Hn. (F) 1 2

3 4

Trp. (Bb) 1 2

Tbn. 1 2

BTbn.

Timp. *morendo*
pppp

T. I *morendo*
dröm - - - - mer, jag - - - - dröm - - - - mer.

T. II *morendo*
dröm - - - - mer, jag - - - - dröm - - - - mer.

B. I *morendo*
dröm - - - - mer, jag - - - - dröm - - - - mer.

B. II *morendo*
dröm - - - - mer, jag - - - - dröm - - - - mer.

Vln. I *morendo*

Vln. II *morendo*

Vla.

Vc. *solo*
ppp *morendo*

Cb.